

**TINGKAT PENGETAHUAN FOLLOWERS INSTAGRAM  
@RRISURABAYA TENTANG PROGRAM RADIO RRI SURABAYA**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

Yoseph Dwi Himawan

NRP.1423012095

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2019**

**TINGKAT PENGETAHUAN FOLLOWERS INSTAGRAM  
@RRISURABAYA TENTANG PROGRAM RADIO RRI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya**



**OLEH**

**NAMA:**

**Yoseph Dwi Himawan**

**NRP.1423012095**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2019**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Yoseph Dwi Himawan

NRP : 1423012095

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**TINGKAT PENGETAHUAN FOLLOWERS INSTAGRAM @rrisurabaya**  
**PADA PROGRAM ACARA RADIO RRI SURABAYA**

Adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 4 Juli 2019

Penulis



Yoseph Dwi Himawan

NRP.1423012095

## HALAMAN PERSETUJUAN

### SKRIPSI

#### TINGKAT PENGETAHUAN FOLLOWERS INSTAGRAM @RRISURABAYA TENTANG PROGRAM RADIO RRI

Oleh:

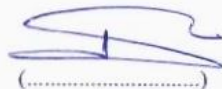
Yoseph Dwi Himawan

Nrp: 1423012095

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si

NIK: 142.09.0647



(.....)

Pembimbing II : Theresia Intan P.H, S.Sos., M.I.Kom

NIK: 142.10.0651



(.....)

Surabaya, 12 Juni 2019

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
pada: Rabu, tanggal 3 Juli 2019

Mengesahkan,



Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy F., S.I.Kom., M.Med.Kom.  
NIK.142.15.0847
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom.  
NIK.142.09.0651
3. Anggota : AnastasiaYuni W., S.Sos., M.Med.Kom  
NIK.142.10.0634
4. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si  
NIK.142.09.0647

This block contains four handwritten signatures in blue ink, each corresponding to one of the members of the examination board listed in the adjacent list. The signatures are written over horizontal lines that serve as guides for the text.

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Yoseph Dwi Himawan

NRP : 1423012095

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **TINGKAT PENGETAHUAN FOLLOWERS INSTAGRAM  
@rrisurabaya PADA PROGRAM RADIO RRI SURABAYA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Juli 2019

Yang menyatakan,



Yoseph Dwi Himawan

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*And do not be conformed to this world, but be transformed by  
the renewing of your mind, that you may prove what is that  
good and acceptable and perfect will of God.*

*Romans 12:2 [NKJV]*

Puji Tuhan akhirnya penulis bisa menyelesaikan proposal skripsi. dengan penyertaan Tuhan Yesus masih diberi kesempatan untuk menyelesaikan hingga garis akhir. Penulis juga mengungkapkan rasa syukur berterimakasih kepada kedua orang tua yang sudah berjasa menginginkan anaknya berhasil, dan tetap *support* sampai detik ini. Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada sahabat-sahabat gereja yang terus *support* memberikan semangat. Tak lupa juga berterimakasih kepada kekasih yang telah *support* selalu. Kepada seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, tak henti-hentinya penulis mengucapkan terimakasih banyak yang terdalam karena sudah rela memberikan waktunya dan memberikan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal skripsi ini.

Surabaya, 12 Juni 2019

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus, tanpa penyertaanNya, tanpa hikmatNya, penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengucapkan rasa berterimakasih kepada orang-orang yang telah berjasa memberikan *support* baik moral maupun materi, hingga penulis bisa menyelesaikan tugas laporan kerja praktek ini. Rasa terimakasih penulis tujukan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, karena begitu besar kasihNya dan penyertaanNya, penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang saya cintai, Yabes Sihwantjono dan Susana Supiah, yang sudah bekerja keras untuk menguliahkan anaknya hingga selesai, *support* yang tak terbatas yang diberikan kepada saya, serta doa yang tiap malam mereka panjatkan.
3. Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si dengan penuh kesabaran mendorong penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos.,M.Med.Kom yang selalu ramah dan *support* penulis sampai tugas ini berakhir.
5. Seluruh staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala, yang sudah memberikan kelancaran dalam mengurus surat-surat persyaratan lulus kuliah.
6. Sulistiohadi, S.Pd.,M.M , selaku kepala program yang sudah memberikan kesempatan saya untuk dapat menimba ilmu di Radio Republik Indonesia. Dan juga selaku teman, sahabat, atau biasa memanggil 'Pakdhe' saat berada dalam satu panggung musisi.



7. Mas Pataka, selaku kepala program Channel Lima, serta kepala *Music Director* RRI se-Indonesia.
8. Luri Zakiah Nirmala Putri, selaku pendamping hidup yang tak bosan-bosannya memberikan semangat bekerja keras untuk menyelesaikan kuliah hingga akhir.
9. Ester Catherine Novitry, S.E , Deddy Yonathan, & Marisa Armelya Manurung, teman, sahabat, kakak yang selalu *support*, menghibur dan menemani dikala saya sedang bosan.

Tak sempat penulis sebutkan semuanya, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya atas dukungan serta dorongan yang membuat penulis berhasil menyelesaikan tugas ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRAC.....	xviii
BAB1. PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	2
I.3. Tujuan Penelitian .....	2
I.4. Batasan Masalah .....	3
I.5. Manfaat Penelitian .....	3

I.5.1. Secara Akademis .....	3
I.5.2. Secara Praktis .....	3
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
II.1. Kerangka Teori .....	4
II.1.1. Tingkat Pengetahuan .....	4
II.1.2. Radio .....	8
II.1.3.1 Program Acara Radio .....	10
II.2. Bagan Kerangka Konseptual .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>13</b>
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	13
III.2. Metode .....	13
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian .....	14
III.4. Definisi Konseptual .....	14
III.5. Definisi Operasional .....	15
III.6. Populasi Dan Sampel .....	16
III.6.1. Populasi .....	16
III.6.2. Sampel .....	16
III.7. Teknik Penarikan Sampel .....	17
III.8. Tingkat Pengumpulan Data .....	17
III.9. Validitas Dan Reliabilitas .....	19
III.9.1. Validitas .....	19

III.9.2. Reliabilitas .....	20
III.10. Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian .....	23
IV.1.1 Followers Aktif Instagram .....	23
IV.1.2 Profil RRI.....	23
IV.2. Uji Validitas Dan Reliabilitas .....	31
IV.2.1 Validitas .....	31
IV.2.2 Reliabilitas .....	32
IV.3 Hasil Penelitian.....	32
IV.3.1 Temuan Data .....	32
IV.3.2 Deskripsi Identitas Responden.....	33
IV 3.2.1 Usia Responden.....	33
IV.3.2.2 Jenis Kelamin .....	34
IV.3.2.3 Pendidikan Terakhir .....	35
IV.3.2.4 Pengeluaran .....	36
IV.3.3 Deskripsi Tingkat Pengetahuan Responden .....	36
IV.4 Pembahasan .....	39
IV.4.1 Tabulasi Silang Identitas Tingkat Pengetahuan .....	39
IV.4.1.1 Tabulasi Silang Jenis Kelamin .....	39
IV.4.1.2 Tabulasi Silang Usia .....	40

IV.4.1.3 Tabulasi Silang Pendidikan Terakhir .....	41
IV.4.1.4 Tabulasi Silang Pengeluaran .....	42
BAB V. PENUTUP .....	43
V.1 Kesimpulan .....	43
V.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45
LAMPIRAN .....	46

## DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 .....	12
------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel III.8.1. Penilaian Indikator .....	18
Tabel IV.1. Hasil Validitas .....	31
Tabel IV.2. Hasil Reliabilitas .....	32
Tabel IV.3. Usia Responden .....	33
Tabel IV.4. Jenis Kelamin Responden .....	34
Tabel IV.5. Pendidikan Terakhir Responden .....	35
Tabel IV.6. Pengeluaran Responden .....	36
Tabel IV.7. Pernyataan Kuesioner .....	38
Tabel IV.8. Tabulasi Silang Jenis Kelamin .....	39
Tabel IV.9. Tabulasi Silang Usia .....	40
Tabel IV.10. Tabulasi Silang Pendidikan Terakhir .....	41
Tabel IV.11. Tabulasi Silang Pengeluaran .....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Kuesioner .....	47
Lampiran 2 : Coding Sheet .....	52
Lampiran 3 : Uji Validitas .....	54
Lampiran 4 : Uji Reliabilitas .....	57
Lampiran 5 : Frekuensi Jawaban Responden.....	57
Lampiran 6 : Tabulasi Silang.....	61



## ABSTRAK

RRI adalah satu-satunya radio yang menyandang nama negara yang siarannya ditujukan untuk kepentingan bangsa dan negara. RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang independen, netral dan tidak komersial yang berfungsi memberikan pelayanan siaran informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, kontrol sosial, serta menjaga citra positif bangsa di dunia internasional. Instagram adalah sebuah aplikasi media online dengan kinerja berbagi foto dan video yang memungkinkan pengguna mengambil foto, video, dan membagikannya melalui beranda pada Instagram. Memberikan informasi program acara RRI Surabaya melalui akun Instagram @rrisurabaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tingkat pengetahuan followers instagram @rrisurabaya pada program radio RRI, dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif, dan dengan menggunakan skala Guttman: tahu, atau tidak tahu, sehingga dapat ditemukan hasil melalui penyebaran kuesioner. Dari hasil kuesioner, mendapatkan hasil bahwa followers perempuan lebih banyak daripada laki-laki, dengan usia 17-25 tahun, pendidikan akhir SMA, dan pengeluaran > 1 – 3 juta. Tingkat pengetahuan responden adalah tinggi dengan mean 0,63 lebih besar dari mean 0,5

Kata Kunci: Tingkat Pengetahuan, Followers, Instagram, Radio, RRI, Surabaya.

## ABSTRAC

RRI is the only radio that bears the name of the country whose broadcasts are aimed at the interests of the nation and state. RRI is an independent, neutral and non-commercial Broadcasting Institution that serves to provide information services, education, healthy entertainment, social control, and maintain a positive image of the nation internationally. Instagram is an online media application with the performance of sharing photos and videos that allows users to take photos, videos and share them via the homepage on Instagram. Providing information about RRI Surabaya program through Instagram @ rrisurabaya account. This study aims to reveal the level of knowledge of @rrisurabaya followers on RRI radio programs, using quantitative research methods, and using the Guttman scale: know, or do not know, so results can be found through questionnaires. From the results of the questionnaire, it was found that there were more female followers than men, aged 17-25 years, high school education, and spending > 1-3 million. The level of knowledge of respondents is high with a mean of 0.63 greater than the mean of 0.5.

*Keywords: knowledge level, Followers, Instagram, Radio, RRI, Surabaya*